

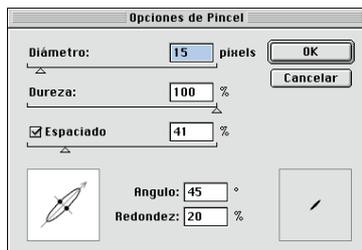


1 Pincel caligráfico con Photoshop

Necesitas escribir un texto con letras caligráficas pero no tienes tableta gráfica. No te preocupes, Photoshop te permite crear pinceles que tengan la forma de una pluma inclinada a 45° de la hoja de papel.

Es muy sencillo:

1. Abre un nuevo fichero, activa la paleta Pinceles (F5), elige "Nuevo pincel" en su menú desplegable e introduce los siguientes valores:



2. Haz doble clic sobre la herramienta Pincel para activar sus opciones, haz clic en "Húmedo" (Photoshop 5.0), y empieza a escribir el texto. Puedes crear otros pinceles con diferentes tamaños y comparar el resultado.

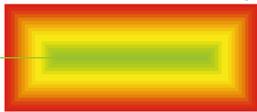
Pincel



2 Trucos de Quark XPress

• **En la Paleta de dimensiones** puedes modificar los atributos de los objetos activos usando funciones aritméticas. En esta misma paleta, puedes cambiar rápidamente de tipografía, seleccionándola y marcando los primeros caracteres de la nueva tipografía.

• **El "Matador de Bloques"**: si quieres deshacerte de un bloque (Texto o Imagen), activa la herramienta Desplazar  pulsa las teclas Mayús.+ Opc(M)+Cmd(M) + tecla Retroceder... y descubre.



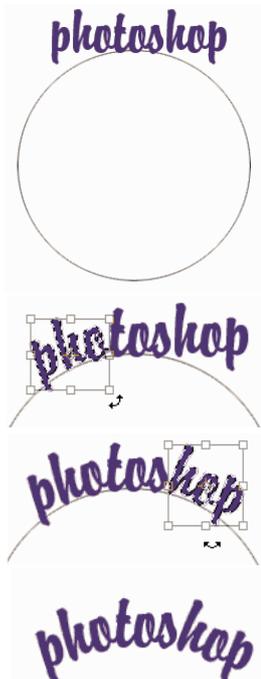
3 Textos redondeados en Photoshop

Escribir un texto redondeado se hace normalmente con Illustrator, FreeHand o CorelDraw.

Descubre en pocos pasos una técnica para curvar letras en Photoshop. 1. En un nuevo archivo, crea un círculo con la herramienta Elíptica. Usa el comando Contornear/102 pixels /Centro (Edición). Crea una nueva capa y posicónala sobre el borde superior del círculo.

2. Selecciona las 3 primeras letras (o letra por letra) y gíralas para que se ajusten a la curva. Usa el comando Rotar (Transformar). Repite este proceso para las siguientes letras.

3. Borra la capa que contiene el círculo. Estos pasos para realizar el redondeo necesitan un poco de práctica y dedicación. Prueba esta técnica con textos distintos y te convertirás en un "profesional" de los textos redondeados.



4 Efectos de relieve con FreeHand Crear rápidamente un botón para una página Web

a) Con métodos "tradicionales"

1

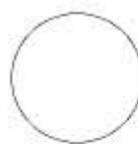
1 Crea un círculo con la herramienta **Elipse**.

Para crear un círculo perfecto tienes que usar la herramienta y presionar la tecla **Mayúsculas** al mismo tiempo que utilizas la herramienta **Elipse**.

2

2 Rellena el círculo con un relleno **Gradiente Lineal**, con los colores que quieras. Puedes crear los colores con la **Paleta de colores** y arrastarlos directamente encima de la muestra de color, en el **Inspector de Rellenos**.

Define un ángulo de degradado, por ejemplo **145°**. No pongas **Ningún** color en la línea del círculo.



3

3 Copia este círculo y reduce ligeramente la copia con la **Herramienta de Tamaño**.

Invierte la dirección del degradado en el círculo pequeño, haciendo **Clic** en el lugar opuesto en la rueda que regula la inclinación del degradado.

Centra los dos círculos con la paleta **Alinear**.

Puedes modificar el color o la forma del botón y la inclinación de los degradados. Lo importante es que los dos degradados vayan en direcciones opuestas, para crear el efecto tridimensional.

