

Eliminar blanco, una opción con muchas posibilidades

Windows
Macintosh

Nos encontramos ante un sencillo problema y una sencilla solución. El problema es: ¿Cómo eliminar el fondo blanco de una imagen? En ocasiones nos puede interesar aplicar una transparencia a un rótulo, un título o una fotografía. Puede que la composición original se acople, perdiendo las capas y la consiguiente posibilidad de eliminar el fondo blanco. No hay problema: **Eliminate White** es un plug-in excepcionalmente sencillo y fácil de utilizar, que nos servirá para nuestros propósitos.

1 Para emplearlo basta con contar con la imagen deseada y una vez acoplada, si no lo estaba, convertirla en una capa (no sirve Fondo). Para ello duplicaremos la capa Fondo y la eliminaremos. Una vez hecho esto, aplicaremos el filtro **Transparency / Eliminate White** que previamente habremos instalado en la carpeta de plug-ins apropiada.



2 El color blanco desaparece como por arte de magia, aunque la imagen resultante parece haber perdido fuerza. Así es, contiene un fuerte halo blanco. Lo eliminaremos con la opción **Capa/Halos/Quitar halo blanco**. Ahora sí. La imagen aparece nítida y exacta, pero con una zona transparente donde antes había blanco puro.



3 La ventaja de este filtro es que puede aplicarse tanto a zonas de blanco sólido como en transparencias y degradados. De este modo, su campo de aplicación se amplía considerablemente. En este ejemplo vemos un rótulo que debe aplicarse a una página Web con transparencia. El color blanco se elimina por completo. Otra aplicación, tal como hemos hecho en el ejemplo, sería sustituir ese fondo blanco por una formación de nubes, o por cualquier otro motivo.



¿Existe **Eliminate Black**?

Si podemos eliminar el color blanco, ¿es posible hacer lo mismo con el color negro?

La respuesta es sí.



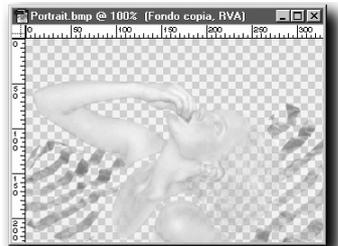
2 Para ello seguiremos los mismos pasos anteriores pero con una versión invertida de la imagen: **Imagen/ Ajustar /Invertir** o pulsa **Cmdo(Mac)/Ctrl(Win+I)**.



3 El color negro, convertido ahora a blanco, se elimina de la misma forma.



4 Una vez terminados los pasos explicados anteriormente, invertimos de nuevo la imagen.



5 En el segundo ejemplo sustituimos tanto el fondo como el vestido de la modelo por dos posibilidades: un color plano o un combinado de texturas y degradados, a gusto del consumidor. Los cambios tanto en uno como en otro ejemplo se han realizado en una capa adicional.



Más información en el Disco3 del mes

- Autor: Etsuro Endo • Estado: Freeware Win/Mac
- Categoría: Transparency • Versión revisada: Win v1.0w
- <http://www.edesign.com/filter/>
- Filtro creado con Filter Factory