

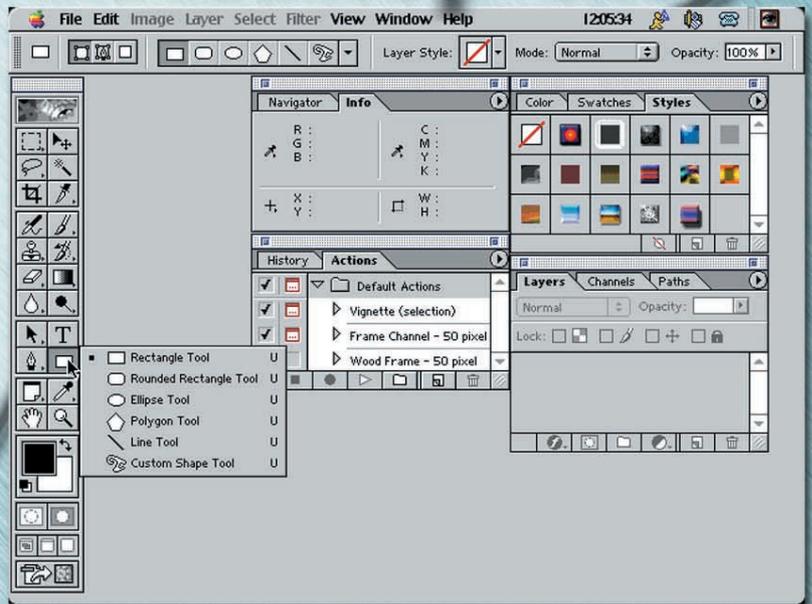


Adobe Photoshop 6.0

Nueva versión

Adobe acaba de anunciar la nueva versión de Photoshop, disponible seguramente a finales de Septiembre.

Una gran actualización con mejoras sustanciales pensadas, entre otras cosas, para expandir las posibilidades para Web y, como no, pensando en los diseñadores tradicionales y en las artes gráficas.



UNA NUEVA INTERFAZ

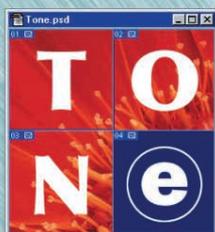
La primera cosa que salta a la vista es el cambio realizado en la interfaz. Aunque parezca radical, no lo es en absoluto. Simplemente se han cambiado objetos tales como la paleta de opciones, convirtiéndola en una barra para hacerla más accesible, se han tenido en cuenta los aspectos funcionales de herramientas tales como los pinceles, etc. La barra de opciones cambiará de acuerdo a la herramienta seleccionada e incluso mientras se utiliza la herramienta en sí. Un ejemplo claro está representado por la nueva herramienta Recortar.

También encontraremos unos cuantos cambios en la barra de herramientas. La herramienta Recortar tiene su propia entidad y el Bote de pintura ha sido situado junto a la herramienta de Degradado. El Lápiz ahora se encuentra junto al Pincel.

Finalmente Photoshop permite trabajar con figuras. En lugar de crear objetos vectoriales produce máscaras de recorte en capas separadas. Un buen ahorro de tiempo y además, con trazados totalmente editables.



Se han añadido herramientas de Sectores y otras nuevas herramientas desconocidas por completo hasta ahora como la herramienta Notas (para trabajar con PDF), Componente de Selección de Trazados y un buen número de Figuras.



Con las nuevas herramientas Sector y Seleccionar sector podrás separar en sectores gráficos Web directamente en Photoshop 6.0.

LA PALETA ESTILOS

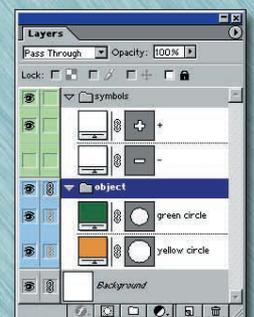
En lugar de la paleta Pinceles encontraremos otra, **Estilos**, con conjuntos de efectos predeterminados y personalizables que puedes ser aplicados a Capas. Los colores, degradados, biseles, sombras, todo estará disponible con un solo clic de ratón.

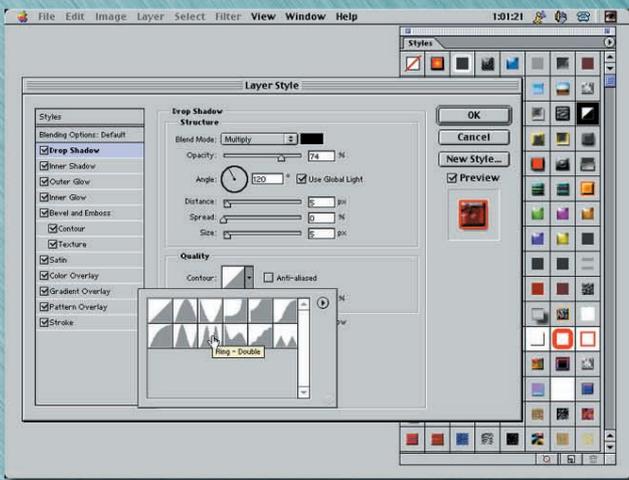


...Y se terminó el límite de 99 capas...

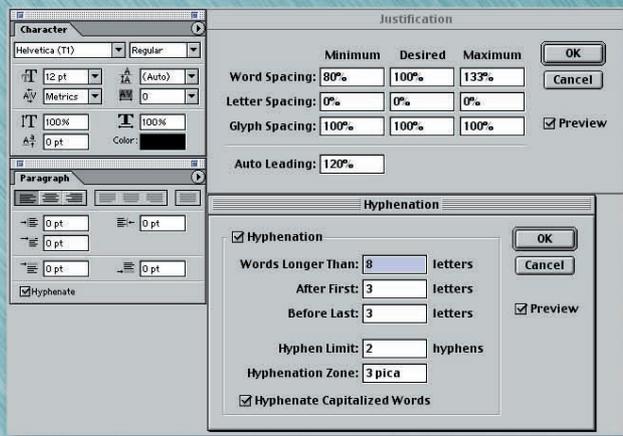
En cuanto a las capas veremos una serie de cambios como son los grupos de capas, capas bloqueadas y efectos con arrastrar y soltar entre capas.

En la paleta Estilos encontraremos hasta 130 estilos predefinidos. Así veremos un nuevo cuadro de diálogo, **Estilos de Capas**, que es en realidad una actualización de los Efectos de Capas.





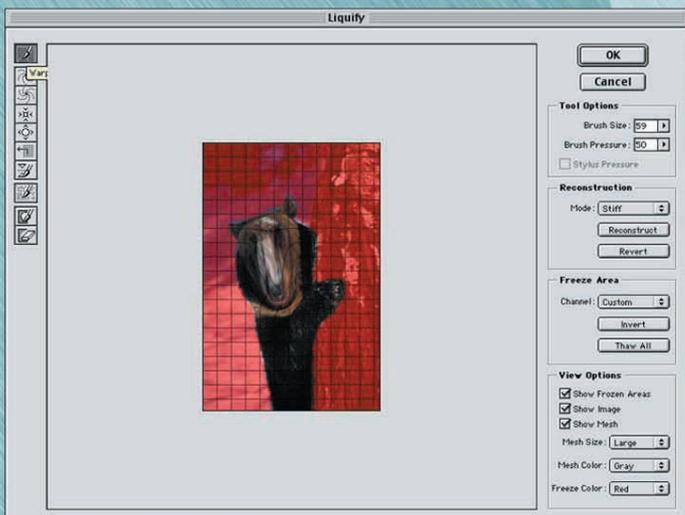
Quizás lo mejor para muchos son las nuevas posibilidades de texto. No podremos todavía sustituir a nuestro programa de autoedición, pero Photoshop dispone finalmente de posibilidades tipográficas.



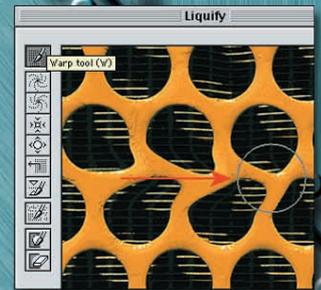
Podrás crear cajas de texto, con salto de palabras, salto de línea, color carácter a carácter, justificación variable entre párrafos, puntuación e incluso una opción llamada EveryLineComposer. Y no terminan aquí las sorpresas...

HAY MÁS, Y SE LLAMA "LICUAR"

Existe un nuevo comando que se traduce como Licuar. Parece algo extraído de SuperGoo, pero no tiene nada que ver. Sí, realmente podemos estirar y empujar, distorsionar y deformar, pero además tendremos la posibilidad de usar una retícula para afinar completamente el efecto y también será factible congelar secciones de la imagen para prevenir cambios no deseados.

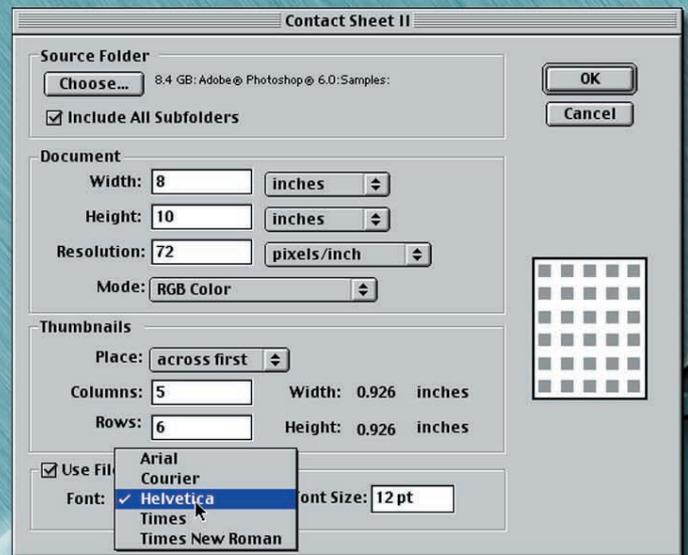


Muchos de los comandos de menú tienen mejoras en sus características. Por ejemplo, el límite máximo de 16 pixels en los comandos Contraer, Expandir y Suavizar ahora llega hasta 100 pixels. Este nivel también está accesible para Relieve, Mediana, Polvo y Rascaduras y muchos otros comandos tienen incluso mayores rangos de operación.



El comando Extraer ha sido revisado incluyendo más de una docena de atajos así como la posibilidad de Deshacer.

La Galería de contacto, Paquete de Imágenes y Galería para Web también han sido actualizados. Adobe sigue escuchando a sus usuarios y así la Hoja de Contacto permite cambiar el tamaño del tipo de letra para las etiquetas y el Paquete de Imágenes elimina el margen blanco alrededor de las imágenes.



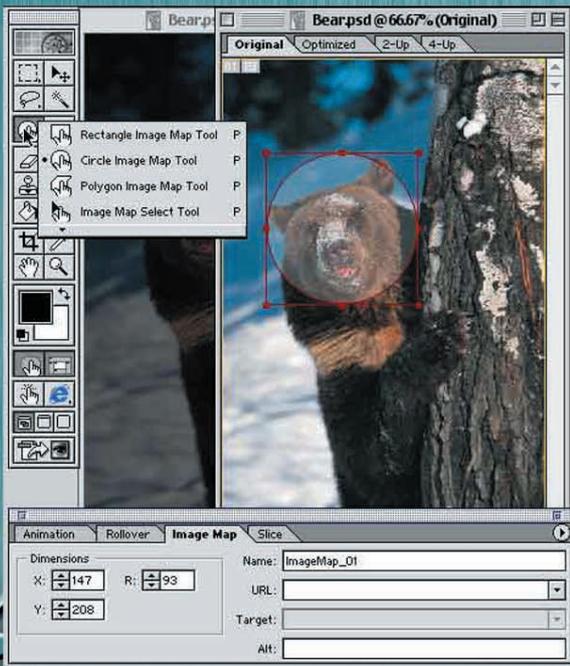
IMAGEREADY NO HA SIDO OLVIDADO...

En su versión 3.0 presenta incluso una mejor integración con GoLive, pudiendo arrastrar documentos .PSD directamente desde el programa de autor Web sin tener que grabar primero los sectores optimizados. Los sectores ahora pueden ser grabados bien como tablas bien como hojas de estilo en cascada (CSS) y se pueden nombrar y grabar conjuntos de sectores.



Una de las más importantes mejoras de ImageReady es en realidad un cambio en Photoshop. Tal y como hemos visto antes, la herramienta Sectores está presente en Photoshop, evitando ejecutar ImageReady una y otra vez sólo para esta función.

Los "rollovers" pueden ser vistos directamente en ImageReady, utilizando tablas de colores compartidos para evitar desplazamientos no deseados. Se pueden integrar rollovers con sectores y capas, y asignar rollovers a mapas de imagen.



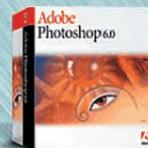
Si utilizas PDF te alegrarás de saber que ahora podrás añadir anotaciones con voz y sonido, así como tener soporte para transparencia, capas y duotonos.

¿Problemas con imágenes de 16-bit? ¿Soporte para modo L*a*b y toda una serie de filtros? El Desenfocado Gaussiano, la Máscara de enfoque, Añadir ruido y eliminar Polvo y Rascaduras ahora permiten trabajar con 16-bit.

Hay toda una serie de sutiles cambios para el venerable formato de fichero TIFF. Antes de utilizar estas nuevas posibilidades vale la pena leerse la documentación par evitar sorpresas. Sobre todo en cuanto a incompatibilidades con otros programas.

¿CUANTO COSTARÁ TANTA MARAVILLA?

Los precios USA, puramente orientativos en cuanto al mercado español e latinoamericano son estos:



\$199 para la actualización desde Photoshop 5.5, \$499 desde Photoshop LE o \$609 para quien lo compre completamente nuevo. No olvidemos un detalle. Esta versión requiere un mínimo de memoria RAM importante, nada menos que 128Mb. Un coste añadido.



A diferencia de los sectores, los mapas de imagen permiten vincular áreas no rectangulares de una imagen a una dirección URL.

Pinceles Photoshop

Descubre una nueva colección de pinceles para Photoshop.

Los hemos incluido en el CD Rom que acompañará a la revista nº 28 y los hemos probado con las versiones 4 & 5 de Photoshop.

Se cargan desde el menú desplegable de la paleta Pinceles (F5)

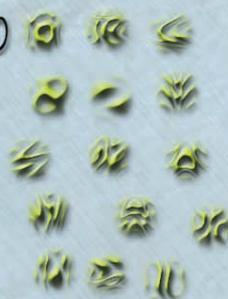
(Sustituir pinceles).



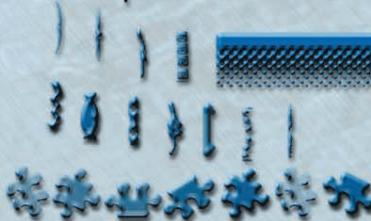
Ornate 7



Cybr 10



Designs 8



Designs 12



Ornate 12



Space 2



Shapes 2



Patriote

