

¡A plantar césped!

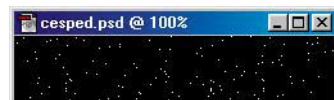
Con una serie de pasos nada complicados, vamos a conseguir generar un bonito césped con nuestro Photoshop de siempre. Con algunas variaciones intermedias pueden conseguirse diferentes texturas, a gusto del consumidor.



1 Crea una nueva imagen en modo Escala de Grises. Aplica el filtro Ruido/Añadir ruido, modo Gaussiano, 10, Monocromático. Aplica el comando Imagen/Ajustar/Umbral, 233.



2 Invierte la imagen con Imagen/Ajustar/Invertir (o bien con **Cmdo(M)/Ctrl(W)+I**).

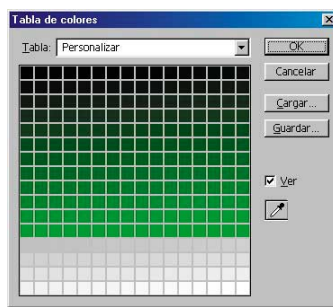


Aplica el Filtro/Estilizar/Viento, en modo Viento, Desde la Izquierda. Repítelo 3 veces (puedes usar **Cmdo(M)/Ctrl(W)+F**).



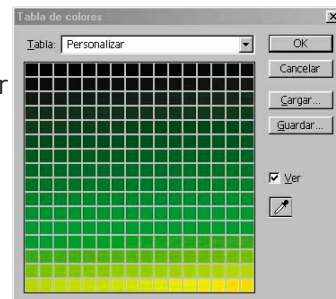
6 Tenemos la base para la hierba. Ahora, es cuestión de colorearla adecuadamente. Lo haremos creando una nueva paleta de color en dos pasos. Desde negro a verde, y de verde a amarillo, de este modo:

A) Cambia el modo de la imagen con Imagen/Modo/Color Indexado. Te preguntará si quieres acoplar las capas. Responde que sí. Abre la paleta de color desde Imagen/Modo/Tabla de colores.

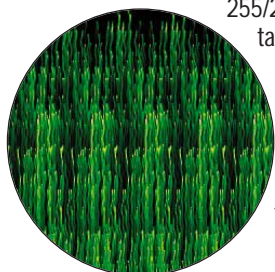


B) Ahora se trata de marcar sólo una parte de la tabla, desde el color inicial superior izquierdo, hasta algo más de la mitad de la tabla en la parte derecha (unas 12 líneas). Aparece el cuadro de diálogo para seleccionar el primer color. Elige el negro. Aparece el cuadro para seleccionar el segundo color. Elige un verde claro. Por ejemplo, 16/156/0.

C) Repetimos la operación con la parte inferior de la tabla con el color aún por elegir. Como primer color tomaremos el mismo verde de antes, y como segundo color, un amarillo claro. Por ejemplo 255/255/0. Ya tenemos la tabla deseada.



D) Ya tienes la base de nuestro césped particular. Ahora sólo resta seleccionar toda la imagen, crear un Motivo y aplicarlo a una imagen de mayor tamaño para crear una textura de mosaico repetitivo.



3 Aplica un nuevo filtro, esta vez el Filtro/Distorcionar/Rizo, 25, Grande.



4 Selecciona toda la imagen **Cmdo(M)/Ctrl(W)+A** y cópiala en el Portapapeles **Cmdo(M)/Ctrl(W)+C**. Aplica el filtro Otro/Desplazamiento, con los siguientes valores: Horizontal: 0, Vertical: 40, Dar la vuelta.



5 Pega la copia del Portapapeles anterior con **Cmdo(M)/Ctrl(W)+V**.



Deseleccionalo todo **Cmdo(M)/Ctrl(W)+D**. Este paso ha creado una nueva capa sobre la anterior. Cambiamos el modo de capa a Trama.

Hay que rotar la imagen 90° en dirección de las agujas del reloj. Puedes hacerlo mediante la opción Imagen/Rotar lienzo/90° ACD.