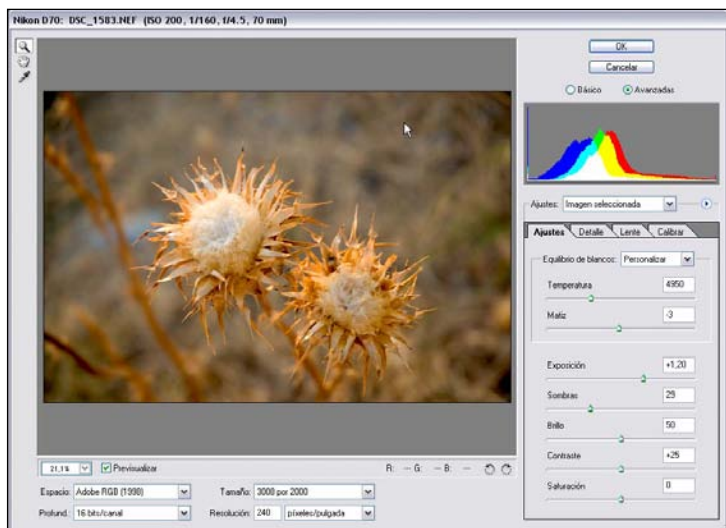


40 Trucos Photoshop

39A. Actualizar archivos Raw sin abrir el documento



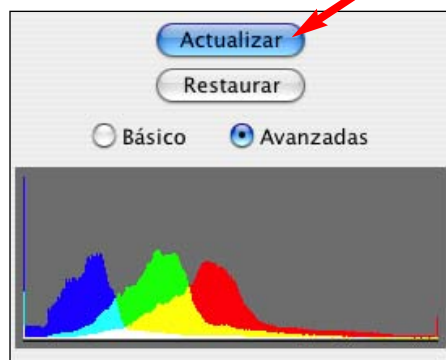
Después de haber instalado el Camera Raw, lanza Photoshop y abre el archivo .raw procediendo de tu cámara: (por ejemplo, la cámara Nikon D70 llama sus archivos raw .NEF). Photoshop te abre el cuadro de diálogo del plug-in Camera Raw: ajusta tu imagen utilizando los distintos deslizadores que ofrece el plug-in. Al final, pulsa OK.

Pero... si pulsas la tecla Alt, el icono "OK" se transforma en "Actualizar": eso significa que el filtro aplica los nuevos ajustes sin abrir el documento en Photoshop.

Otro truco: desde el Explorador de archivos, pulsa la tecla Mayús. y haz doble clic para abrir tu imagen raw de cámara. La imagen se abre sin abrirte el cuadro de diálogo del plug-in Camera Raw.

39B. Camera Raw para imágenes en B/N

Si trabajas con archivos Raw, y quieres convertir una imagen de color a B/N, usa el filtro Camera Raw. Desde el cuadro de diálogo del filtro baja la Saturación en -100 y ajusta los deslizadores de "Temperatura". En "Calibrar" puedes cambiar los valores de las tintas.



40. Rescatar sombras

Hay imágenes en que un ajuste de curvas no es capaz de revelar los detalles de las zonas en sombra sin que aclaremos demasiado el resto de la imagen. Hay que tener en cuenta que un ajuste de curvas debe ser suave por que si no, estamos expuestos a perder las transiciones de tonos y a que aparezca posterización (quedan huecos vacíos en el histograma). Habitualmente, existe mucha información en las sombras de una imagen, tanto más si se escaneado de un negativo y más aún si ese escaneado se ha hecho con una profundidad de color de más de ocho bits. Cuando un ajuste de curvas que pretenda rescatar dicha información de las sombras degrade demasiado el resto de la imagen, es preciso hacer un ajuste selectivo. El proceso consiste en utilizar una máscara de luminancia del siguiente modo:

- En la paleta de canales, haz Cmdo(M)/Ctrl(PC)+clic en la miniatura del canal compuesto.
- Pulsa el botón Guardar selección como canal de la paleta. Se creará un canal nuevo con la imagen en Escala de grises.
- Elimina la selección, Cmdo(M)/Ctrl(PC)+D.
- Selecciónalo y renómbralo como "máscaralum".
- Ejecuta Imagen>Ajustar>Invertir.
- Ejecuta Filtro>Desenfocar>Desenfoco gaussiano con un valor bajo para suavizar la máscara.
- Ejecuta Imagen>Ajustar>Niveles y aplica un ajuste que oscurezca las luces y los medios tonos y deje muy claras las sombras.

- Vuelve a la paleta Capas.
- Ejecuta Selección>Cargar selección y elige el canal "máscaralum".
- Crea una nueva capa de ajuste de Curvas. Con ella, se creará simultáneamente una máscara de capa con la selección cargada.
- Aplica el ajuste de curvas necesario para aclarar las sombras.

Este ajuste estará filtrado por la máscara y afectará solamente a las sombras.

Javier Povar

