



Paso a Paso

Javier Povar

Panorámicas simétricas

La técnica que se describe a continuación no pretende (ni puede) ser exhaustiva ni es válida, en su totalidad, para cualquier imagen. Después de haber realizado unas cincuenta imágenes de esta colección, veo, más que nunca, que cada fotografía tiene vida propia, sentimientos propios y, en consecuencia, necesita tratamientos distintos.

Aunque la técnica seguida es, a grandes rasgos, la misma, en cada una se han introducido pequeñas o grandes variaciones en función del sujeto, de la luz, o incluso, de mi estado anímico de ese momento. Como siempre, te propongo que experimentes y busques tu expresión propia.

Una advertencia técnica: Las imágenes duplicadas y, después, tratadas con distintas capas y distintos efectos, pueden llegar a “pesar” mucho (mis archivos psd de esta serie están entre los 100 y 300 MB).

Piensa bien el destino final de la imagen (en mi caso, impresiones a 20x60 cm.) y, en función de esto, elige el tamaño de partida.

Ten en cuenta que algunos de los efectos aplicados generan resultados distintos según el tamaño.



Imagen original

